



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ

नांदेड— ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY

NANDED-431606, MAHARASHTRA STATE, INDIA.

Established on 17th September 1994 - Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Fax : (02462) 229574

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी
स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे CBCS Pattern
नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष
२०१७-१८ पासून लागू करण्याबाबत.

परिपत्रक

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक ३ मे २०१७ रोजी संपन्न झालेल्या ३८व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्र.१२४/३८-२०१७ च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—इंग्रजी (अनिवार्य, द्वितीय भाषा अतिरिक्त, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- २) बी.ए.—हिंदी (ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ३) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—कन्नड (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ४) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—मराठी (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ५) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—पाली (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ६) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी.—संस्कृत (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ७) बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी./बी.एफ.ए./बी.एस.डब्ल्यू—उर्दू (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)—द्वितीय वर्ष
- ८) बी.ए.—फॅशन डिझाईन—द्वितीय वर्ष
- ९) बी.ए.—अर्थशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १०) बी.ए.—भूगोल—द्वितीय वर्ष
- ११) बी.ए.—इतिहास—द्वितीय वर्ष
- १२) बी.ए.—मानव हक्क—द्वितीय वर्ष
- १३) बी.ए.—ग्रंथालय व माहितीशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १४) बी.ए.—जनसंवाद व पत्रकारिता—द्वितीय वर्ष
- १५) बी.ए.—सैनिकशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १६) बी.ए.—तत्त्वज्ञान—द्वितीय वर्ष
- १७) बी.ए.—राज्यशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १८) बी.ए.—मानसशास्त्र—द्वितीय वर्ष
- १९) बी.ए.—लोकप्रशासन—द्वितीय वर्ष
- २०) बी.ए.—समाजशास्त्र—द्वितीय वर्ष

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,

विष्णुपुरी, नांदेड — ४३१ ६०६.

जा.क्र.: शैक्षणिक—०१/परिपत्रक/पदवी—सीबीसीएस अभ्यासक्रम/
२०१६-१७/८४

दिनांक : ०७.०६.२०१७.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, यू.जी.सी. कक्ष, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वाक्षरित / —

उपकुलसचिव

शैक्षणिक (१—अभ्यासमंडळ) विभाग

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
'ज्ञानतीर्थ', विष्णुपुरी, नांदेड



बी. ए. द्वितीय वर्ष (ऐच्छिक हिंदी) सी.बी.सी.एस. एवं सत्र पद्धति

जून - २०१७ से प्रारंभ

कला एवं मानवशास्त्र तथा सामाजिक शास्त्र शास्त्रा
बी. ए. द्वितीय वर्ष (ऐच्छिक हिंदी) सी. बी. सी. एस. पद्धती प्रारूप

सत्र		प्रश्न पत्र	तासिकांए / सप्ताह	कुल तासिकांए	निरंतर मूल्यांकन अंतर्गत	विश्वविद्यालयीन परीक्षा	कुल अंक	श्रेयांक credits)
सत्र - ३ Semester - III	ऐच्छिक हिंदी - V	मध्ययुगीन कविता प्रश्न पत्र - V	४	५५	३५	४०	७५	३
	ऐच्छिक हिंदी - VI	निबंध तथा कथेतर गद्य - VI	४	५५	३५	४०	७५	३
	हिंदी कौशल विकास प्रश्न पत्र - I		३	४५	२५	२५	५०	२
		तृतीय सत्र की स्थिति	११	१५५	९५	१०५	२००	८
सत्र - ४ Semester - VI	ऐच्छिक हिंदी - VII	मध्ययुगीन कविता प्रश्न पत्र - VII	४	५५	३५	४०	७५	३
	ऐच्छिक हिंदी - VIII	निबंध तथा कथेतर गद्य - VIII	४	५५	३५	४०	७५	३
	हिंदी कौशल विकास प्रश्न पत्र - II		३	४५	२५	२५	५०	२
		चतुर्थ सत्र की स्थिति	११	१५५	९५	१०५	२००	८
		तृतीय तथा चतुर्थ सत्र की स्थिति	२२	३१०	१९०	२१०	४००	१६

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी. ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

तृतीय सत्र

प्रश्न पत्र क्रमांक - V पाठ्यक्रम की रूपरेखा

मध्ययुगीन कविता - खंड एक

पाठ्यपुस्तक का नाम : समृद्ध काव्य

संपादक : डॉ. संजय गडपायले, डॉ. सुजितसिंह परिहार

पाठ्यक्रम -

अ) आदिकालीन, भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन काव्य का विकास, प्रवृत्तियोंका संक्षेप में अध्ययन

ब) मध्ययुगीन कवि - १) नामदेव २) कबीर ३) रैदास ४) रहीम

५) भूषण ६) रसखान ७) मीरा ८) बिहारी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न क्र. १) संपूर्ण पाठ्यक्रम पर १० बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्न पूछे जायेंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। १०

प्रश्न क्र. २) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

मध्ययुगीन कवियोंकी रचनाओं पर विकल्प के साथ संदर्भ पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) ०५

प्रश्न क्र. ३) मध्ययुगीन कवियोंकी रचनाओं पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) १०

प्रश्न क्र. ४) मध्ययुगीन कवियोंकी रचनाओं पर विकल्प के साथ

दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।)

१०

प्रश्न क्र. ५) टिप्पणी लिखिए :

आदिकालीन, भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन काव्य का विकास, प्रवृत्तियों पर विकल्प के साथ टिप्पणी पूछी जाएगी। ०५

४०

अंतर्गत मूल्यांकन

१) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

२) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

३) गृहकार्य (Home Assignment) १०

४) परिसंवाद (Seminar) ०५

३५

कुल अंक - ४०+३५ = ७५

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी. ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी
तृतीय सत्र

प्रश्न पत्र क्रमांक - VI पाठ्यक्रम की रूपरेखा

पाठ्यपुस्तक का नाम : गद्य सागर (निबंध तथा कथेतर गद्य)

संपादक : डॉ. अल्लाबक्ष एच. जमादार, डॉ. वसंत पी. गाडे

पाठ्यक्रम -

अ) निबंध की परीभाषा तथा तत्त्वों का विवेचन

ब) निबंध १) धोखा - प्रताप नारायण मिश्र

२) मन की दृढ़ता - बालकृष्ण भट्ट

३) आंगण का पंछी - विद्यानिवास मिश्र

४) करुणा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल

५) राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेव प्रसाद मुद्गल

क) कथेतर गद्य

१) डॉ. बरसाने लाल चतुर्वेदी - गोपाल प्रसाद मुद्गल
(रेखाचित्र)

२) हिंदी साहित्य का बासीपन दूर कर रहा है दलित
साहित्य - डॉ. एन. सिंह (साक्षात्कार)

प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न क्र. १) संपूर्ण पाठ्यक्रम पर १० बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्न पूछे
जायेंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। १०

प्रश्न क्र. २) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंधों पर विकल्प के साथ संदर्भ

पूछा जायेगा। (दो मे से एक लिखना अनिवार्य है।) ०५

प्रश्न क्र. ३) पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध तथा कथेतर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो मे से एक लिखना अनिवार्य है।) १०

प्रश्न क्र. ४) पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध तथा कथेतर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो मे से एक लिखना अनिवार्य है।) १०

प्रश्न क्र. ५) टिप्पणी लिखिए :

निबंध की परिभाषा तथा तत्त्व पर विकल्प के साथ टिप्पणी पूछी जाएगी। ०५

४०

अंतर्गत मूल्यांकन

१) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

२) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

३) गृहकार्य (Home Assignment) १०

४) परिसंवाद (Seminar) ०५

३५

कुल अंक - ४०+३५ = ७५

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी. ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

चतुर्थ सत्र

प्रश्न पत्र क्रमांक - VII पाठ्यक्रम की रूपरेखा

आधुनिक कविता - खंड २

पाठ्यपुस्तक का नाम : समृद्ध काव्य

संपादक : डॉ. संजय गडपायले, डॉ. सुजितसिंह परिहार

पाठ्यक्रम -

अ) आधुनिक काव्य का विकास - संक्षेप में अध्ययन

ब) आधुनिक कवि -

१) पुरुष हो पुरुषार्थ करो - मैथिलीशरण गुप्त

२) हिमाद्रि तुंग श्रृंग से - जयशंकर प्रसाद

३) सच ना बोलना - नागार्जुन

४) मधुशाला - हरिवंश राय बच्चन

५) साँप के प्रति - अज्ञेय

६) भूलगलती - मुक्तिबोध

७) चौदह अप्रैल - कंवल भारती

८) मेरी यात्रा आज भी जारी है - चंद्र कुमार बरटे

९) औरत - रजनी अनुरागी

१०) महिलाओं का कार्यक्रम - स्नेहमयी चौधरी

११) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल

१२) रूह बेचैन है एक दिल की - कैफी आजमी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न क्र. १) संपूर्ण पाठ्यक्रम पर १० बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्न पूछे जायेंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। १०

प्रश्न क्र. २) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

आधुनिक कवियों की कविताओं पर विकल्प के साथ संदर्भ पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) ०५

प्रश्न क्र. ३) आधुनिक कवियों की कविताओं पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) १०

प्रश्न क्र. ४) आधुनिक कवियों की कविताओं पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) १०

प्रश्न क्र. ५) टिप्पणी लिखिए :

आधुनिक काव्य का विकास पर विकल्प के साथ टिप्पणी पूछी जाएगी। ०५

४०

अंतर्गत मूल्यांकन

१) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

२) कक्षा में परीक्षा (Class Test) १०

३) गृहकार्य (Home Assignment) १०

४) परिसंवाद (Seminar) ०५

३५

कुल अंक - ४०+३५ = ७५

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी. ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

चतुर्थ सत्र

प्रश्न पत्र क्रमांक - VIII पाठ्यक्रम की रूपरेखा

पाठ्यपुस्तक का नाम : गद्य सागर (निबंध तथा कथेतर गद्य)

संपादक : डॉ. अल्लाबक्ष एच. जमादार, डॉ. वसंत पी. गाडे

पाठ्यक्रम -

अ) निबंध विधा का उद्भव और विकास

ब) निबंध १) शिरीष के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी

२) तुम्हारे समाज की क्षय - राहूल सांकृत्यायन

३) शोक सभा - रविंद्रनाथ त्यागी

४) ज्वालामुखी पर खिलता सुमन - श्रीराम परिहार

५) चलो रामलीला मैदान - राम अवतार यादव

क) कथेतर गद्य

१) देवताओं के अंचल मे (यात्रावृत्त) - सच्चिदानंद
हीरानंद वात्सायन

२) ग्रामोत्थान (पत्र) - नानाजी देशमुख

प्रश्न पत्र का प्रारूप

प्रश्न क्र. १) संपूर्ण पाठ्यक्रम पर १० बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्न पूछे जायेंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। १०

प्रश्न क्र. २) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंधों पर विकल्प के साथ संदर्भ पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) ०५

प्रश्न क्र. ३) पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध तथा कथेतर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) ३०

प्रश्न क्र. ४) पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध तथा कथेतर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछा जायेगा। (दो में से एक लिखना अनिवार्य है।) ३०

प्रश्न क्र. ५) टिप्पणी लिखिए :

निबंध विधा का उद्भव और विकास पर विकल्प के साथ टिप्पणी पूछी जाएगी। ०५

४०

अंतर्गत मूल्यांकन

१) कक्षा में परीक्षा (Class Test) ३०

२) कक्षा में परीक्षा (Class Test) ३०

३) गृहकार्य (Home Assignment) ३०

४) परिसंवाद (Seminar) ०५

३५

कुल अंक - ४०+३५ = ७५

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी. ए. द्वितीय वर्ष
हिंदी कौशल विकास प्रश्नपत्र I
तृतीय सत्र

लिखित प्रश्नपत्र - अंक २५

प्रात्यक्षिक - अंक २५

कुल अंक - ५०

अध्यापन तासिकाएँ १५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ ३०

कुल तासिकाएँ ४५

अ) पत्र लेखन

१. आवेदन पत्र २. पारिवारिक पत्र ३. मांग पत्र

४. शिकायत पत्र ५. सरकारी पत्र अध्यापन तासिकाएँ ०५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ १०

ब) कम्प्यूटर प्रयोग

१. कम्प्यूटर सामान्य परिचय २. ई-मेल आय.डी. पंजीकरण

३. ई-मेल भेजने की विधि ४. वेब सर्चिंग (सामग्री की खोज)

अध्यापन तासिकाएँ ०५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ १०

क) संभाषण कौशल

१. अच्छे वक्ता के गुण

२. संभाषण कौशल की विषय सूची

I. राष्ट्रीय एकता II भारतीय संस्कृति III हिंदी दिवस

IV महिला सशक्तिकरण V प्रजातंत्र VI साहित्य और समाज

VII भारतीय त्यौहार VIII मेरा गाँव - मेरा देश IX नैतिक मूल्य

X स्वच्छ भारत

अध्यापन तासिकाएँ ०५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ १०

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी. ए. द्वितीय वर्ष

हिंदी कौशल विकास प्रश्नपत्र II

चतुर्थ सत्र

लिखित प्रश्नपत्र - अंक २५

प्रात्यक्षिक - अंक २५

कुल अंक - ५०

अध्यापन तासिकाएँ १५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ ३०

कुल तासिकाएँ ४५

अ) पटकथा संकल्पना और स्वरूप - संदर्भ पटकथा मनोहर शाम
जोशी - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

अध्यापन तासिकाएँ ०५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ १०

ब) समाचार लेखन

१. समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन

२. दूरदर्शन के लिए समाचार लेखन

३. आकाशवाणी के लिए समाचार लेखन

अध्यापन तासिकाएँ ०५

प्रात्यक्षिक तासिकाएँ १०

- क) नकदी रहित व्यवहार
- i) चेक तथा बैंक प्रणाली द्वारा भुगतान
 - ii) कम्प्यूटर इंटरनेट प्रणाली द्वारा भुगतान
 - iii) स्वार्डप (pos) मशीन द्वारा भुगतान
 - iv) भ्रमणध्वनी द्वारा भुगतान
 - v) एटीएम द्वारा भुगतान
 - vi) विभिन्न बैंकोके ॲप द्वारा भुगतान